風箏誤傳奇



風箏誤傳奇卷下

湖上笠翁編次
樸齋 王人批評

第十六齣 夢駭

【香柳娘】〔生衣巾末持筆硯隨上〕對天人策來對天人策來十年摩揣今朝嘔出心頭塊小生來京赴試明捷禮闈今日聖主臨軒策士出的題目是問洞蠻犯順該撫該勦的機宜小生痛述養癰之患備陳靖亂之方議論倒有些實際但不知皇上注意在那一邊

夢見佳人也須緣法也邂逅乎

且回到寓中、靜聽消息便了、任着天措排任蒼天措排。只怕命好不須才、數奇志空大。（末）來此已是寓所了、相公還是要用酒、要用飯、待長班去取來、（生）酒飯都不用、我身子倦了、你收拾床鋪、待我睡罷、（末）床鋪是收拾好的、這等相公請安置、長班也去歇息了、（下）

生歎介、想我韓琦仲一生、莫說眼睛不曾看見佳人、就是夢也不曾夢見一箇、難道于女色二字就這等無緣、歎紅鸞命乖、歎紅鸞命乖、老天老天、你便捨我箇夢裏陽臺也、暫把相如渴解、

〔雜介〕内發擂介

〔前腔〕〔丑扮詹小姐淨扮乳母隨上〕看書生去來。看書生去來。這是他家門外。爲甚的閉關不把人相待。奴家詹小姐前日戚公子到我家來被奶娘沖散不曾成就姻緣今晚夜深人靜同着奶娘來看他此間已是他書房了快敲門〔淨敲門介〕〔生起介〕是誰人扣齋是誰人扣齋欵待把門開夜深處逢歹。〔淨〕相公快開門、你心上的人來了、〔生想介〕我心上沒有甚麼人且把門開了看是那一箇、〔開門見丑驚背介〕呀這是詹

家醜婦他爲甚麼到這裏來（對丑介）請問小姐到此何幹（丑）你那一晚吃了虛驚不曾成得好事我今夜特來就你（淨）戚相公今日這就尸饅頭也吃得過了

你心中快哉你心中快哉肆意和諧不擔驚嚇

（生）這等說起來前日是苟合今日又是私奔了怎麽使得（淨）戚相公請老實些上門的生意不要錯過（生）我姓薛不姓戚戚相公在那邊房裏你自去尋他（淨）我們與開典舖的一樣是認票不認人的前日風箏上是你的筆跡我只來尋你不管你姓

戚姓韓生背介前叫還有奶娘救我今日逆他道

助紂為虐了這怎麼好丑前日我一箇人扯你不

過今日有了幫手就擡也擡你去牀淨同扯生

賊介婦人强姦男子千古奇變地方鄰里大家來

救一救副淨小生扮更夫巡更唱歌上裏面有人

叫喊我們進去看來進見介你們夜半三更在這

裏做得好事生婦人强姦男子丑男子强姦婦人

副淨小生只有男子姦婦人那有婦人姦男子鎖

去見老爺對鎖（此老還是古人近來受全看而）生一路叫冤枉介副淨來此

此老還。是古人。近來妥。金者何。道定要。喋夜。

已是衙門了待道。定要。喋夜。丁鼓、擊鼓介內敲雲板開門介

前腔末冠帶引衆上甚生涯、到來甚生涯、到來忙加、

冠帶金收暮夜無妨礙甚麼人擊鼓副淨小生帶見

介巡夜的更夫捉到一起姦情請老爺發落末是强

姦是和姦丑是强姦老爺末他怎麼樣姦你照直講

來丑把裩襠扯開把裩襠扯開我奇創苦難捱賊聲

似雷大生好寬枉的事是他淫奔到書館中來强姦

生員怎麼反說生員姦他夜奔來敝齋夜奔來敝齋

硬坐中懷破我曾男淫戒、

秀才家。妙處題。可仔細。方細細、

（末）世上那有這樣及事、既是他來勾你、可有甚麼證人見證麼、（生）黑夜之中、那有見證、（末）這等何所憑據、

前腔（生）有誰人見來、有誰人見來、你無憑難斷、倒推這說多推撿、（對丑介）你黑夜到他書房、還是自己去私奔他的、還是他引誘你去的、（丑）是他引誘小婦人去的、（末）有甚麼憑據、（丑）有風箏為證、上面的詩句是他親筆寫的、（取出風箏末看對生介）你如今還有甚麼賴得、好風流秀才。好風流秀才。是你引婦人中懷、還

屈箏誤一

詎啻男戲淫戒叫左右扯下去打把覡襠扯開把覡襠扯開生叫冤枉介末也教你奇創難捱不怕你喊聲雷大

翻前評趣絕

衆扯生欲打外老旦扮報人敲鑼沖上報報報末丑淨衆俱下生仍睡介外老旦敲鑼敲門介末急上夜深聞剝啄知是好音來開門介外老旦韓相公中了特來報喜末中在第幾甲外老旦第一甲第一名末這等是狀元了待我喚他醒來相公相公生朦朧叫冤枉介末搖生介相公快醒來你中

了狀元了（生）試目介（外老旦）報老爺高中狀元（生）
只怕還是做夢（外老旦）是真的不是做夢快請老
爺去赴御宴
（尾聲）（生）無端惡夢將人駭虧得捷音驚取這又是第
二個乳母無心巧撞來
詳夢從來貴反詳　夢因得吉理之常
奇冤既得聞奇捷　醜婦還應得麗娘
第十七齣　婚爭
（字字雙）（淨扮媒婆上）要做媒婆莫說真欺瞞說真十

處九關門難進。東施形醜冒西村。騙名。若要覷眼相佳人搽粉。

自家京師第一箇出名的媒婆綽號張鐵脚的便是。新科狀元不曾娶親。今早有人來呼喚要我做媒。特地走來伺候。門上有人麽。（內）是那一箇。（淨）當值的媒婆。蒙老爺呼喚。特來服事的。（內）門外候着。

前腔（老旦扮媒婆持着上）箇箇媒婆賣脚跟。空奔也難。單靠嘴皮唇。誰信。做媒須學做山人。書引。大膽來說狀元親。把穩。

自家京師第一箇會鑽刺的媒婆綽號李鑽天的便是聞得新科狀元不曾娶親一定要來請我們的只是同行的多恐怕輪我不着故此到他座師處討了一封薦書如今放心去做難道還怕那箇搶去不成來此已是門上有人麼（淨見驚介）內甚麼人（老旦）在下是官媒一向服事老爺座師的今早叫我去分付說老爺不曾娶夫人教我來服事有封書在這裏煩大叔傳一傳（末上接書下淨）李鑽天你好沒意思狀元老爺聞我的名親自差人

請我來做媒誰要你東鑽西刺來搶人的生意老
丑 張鐵脚你好沒廉耻狀元的座師平日見我老
實特地寫書送我來做媒誰要你捕風捉影搶人
的主顧 淨 老騷貨不知搭着那一箇管家騙箇沒
圖書的名帖在這裏嚇鬼你前日替王翰林的夫
人允金七成當了十成替朱錦衣的奶奶允珍珠
十顆算了十二顆他如今查問出來正要和你講
話還虧你自家說箇老實些恐怪恐
撲燈蛾 你騙財真絕倫有胸沒方寸只圖第一遭不

傾後來對問也言而寡信還將你夜郎自稱尊面皮不厚幾三寸只怕你名輕難說狀元渦

（老旦）老媳恨你不知因那那箇孤老吃了幾番膿血在這裏發聲罵你前日替吳總兵娶小把寡婦當了女兒被他叫吳丁搶去了兩邊的親髮又替孫百戶續絃把你香當了小姐被他叫軍牢接去了下面的鬍鬚那一箇不知那一處不曉還說狀元老爺聞你的名羞死羞死羞死

（前腔）你把賤奴充作尊嫂權且為整慣做脫空媒吏

有一遭奇訛也新人帶孕到如今二毛拔去兩頭髡還戲你自稱名下無謙遜只怕你力綿難說狀元親（互嚷介）（末上）兩口不須閒話絮一心自有妙安排老爺說你們兩個不消在此爭爭鬧鬧我家老爺的媒不是容易做的要親眼相過十分中意纔肯下聘你們說的親事若肯容相的便來講不肯容相的竟不消說得（淨老旦）都是千金小姐怎麼肯把人相（各想介）有了不如可以相得老爺明日遊街我們與小姐立在一處觀看大叔你如今認得

我們了、只看見與我們同走的就是小姐、若老爺中意、你把頭點一點、不中意、你把手搖一搖、我們又好想到別家去（丑）（末）也說得是、待我去禀老爺、

（末）力大名高總不收、 吉因寄與時流、

（淨）（合）我文章自有為時法、 不消你來來不曉頭

第十八齣 艱配

北新水令（生）簪花乘帶承恩度、紫袁吹引上天衢、徐着看花鞭馬蹄兒休教惹起軟紅塵、婿爭覷我我也覷嬌

娟把帝里名媛趕一日批評論

兩步步嬌（丑）淨扮醜女淨扮嫫母隨上鉛華傳號夭

客面血點胭脂體合當嬌嬌嫺何熟成這十明如若好

持紈扇行到鏡臺邊纔趨自討觀音現

（淨）小姐狀元好來了我和你先到樓上去等方上

樓介（淨）小姐我待守燒些香在爐裏待狀元來聞

見就知道你易吉滿香韵了燒香介

北折桂令（生）東上（丑）飄謝了風腸散虛早來到燕子樓

頭傍尾欄邊表是那裏抹等香香（丑）可惜了香氣氤氳

篆烟縹緲只多些、髯沐腥膻（末指樓上介）老爺、那樓
上與張姊婆同立的、想必是小姐了、（生看介）試看那
假西施賣弄他香溫玉軟、偏有那蠢蘇徒為着他意
惹情牽、怎當俺水鏡雙懸能別媸妍、多謝你轉秋波
臨別多情、你怪俺懶回頭似弩箭離弦、
（末向淨藉手隨生衆下）（淨）這等是不中意了、東家
相不中、俺去提西家、（同副淨下）
南江兒水（老旦扮老女上）鼓吹聲難近、旌旗眼望穿、
為甚的綠衣郎不許紅裙見、紫金鞭躍到誰家院、畫

罷韓一 召輕唇 薄舌訕 消紅顏

欄杆倚得纖腰倦、想像仙郎不遠、更上層樓把十里杏花瞻遍、

內鼓吹介淨急上小姐狀元來了快些上樓去看、

同上樓介

北雁兒落帶得勝令 生衆上 末指樓上介 老爺這位小姐生得好、生看介 覷着他瘦腰肢似可憐好容貌如堪羨為甚的兩桃腮褪却鮮雙柳黛堆着怨多晉是待庶士把韶光變詠標梅的期久愆休怪俺輕薄子無情面辜負您老嫦娥愛少年傳言賢孟光休得

此稿摠奚覓蘇以大詹小姐配之庶是價其罪野不當僅以虛辭恐怖之也

要嗟偃蹇你且歸也麽哦少不得有箇老梁鴻來締好緣

【末】向淨搖手隨生衆下【淨】這等說起來又不中意了掃興掃興【老旦】落花空有意流水太無情【同淨下】

南僥僥令【丑扮醜女泡頭濶鬢上】簇寶衙頭髻粧成額上髮時興寶髻人人羨預梳鳳冠頭好嫁狀元

【老旦上】姝妁趕來身似箭狀元騎出馬如飛小姐梳粧完了這是近來新興的牡丹頭好看好看一

豈老欲返靡麗之風故借傳奇為木鐸非徒便觀者解頤有心人自當辨出

定相得中了。快上樓去等。（同上樓介）

北收江南（生）衆上。（末指樓上介）老爺。這箇小姐面貌雖然有限。頭都梳得時興。（生）呀。都似這般樣的時興。實髻呵。到不如那鬅鬅頭短髮如氈。似這等愈奇愈出。不如前那些箇食蔗後來鮮。好教人嘔涎。馬蹄兒怎前。只得把絨韁帶。急狠加鞭。

加鞭急下。（末）同老旦攜手同衆下（老旦）北家析不中。快去趕南家。（同丑急下）

南園林好（小旦扮小姐上）滿望都娥眉幾千。少甚麼

胡然帝天空教人賣些膈臆怎乞得那人憐

〔內鼓吹介〕〔老旦急上〕小姐狀元來了快些上樓〔同上樓介〕

北沽美酒帶太平令〔生眾上〕〔末指樓上介〕老爺這一位小姐果然標致再沒得嫌了〔生〕相了一月只有這個還上得眼這是俺解憂愁的草似萱醒臨臙的點異緇地少硃砂赤土先〔末〕老爺既然中意待小人點頭許了他罷〔生搖手介〕他只好抱衾裯備妾員怎好正閫位把中宮權擅七分粧三分顏面四分貞六分

強勉覆霓裳銀紅雖淺襯羅衫櫊褙太監小姐你望得俺心穿眼穿你得要怨天恨天您若是三生少緣怎受得俺猛停驂一回繾綣

末向老旦撝手下老旦怎麼這樣的佳人還捐不中小姐你也無緣做他的眷屬我也沒福趁他的媒錢回去罷小旦承恩不在貌教妾若爲容同老旦下生叫左右帶馬回去

北清江引上林春色看將遍仍似河陽縣天香並未聞國色何曾見或者那御溝內的人兒還有幾箇上

得遲。

看花自古說長安。誰料花多不耐看。
金榜已登金屋缺。色難更不比才難。

第十九齣　議婚

【玉女步瑞雲】（傳言玉女）（小生帶末上）底事縈懷未了。向平婚債。（瑞雲濃）怎禁不肖子胡行亂蹤。

下官咸甯臣。夫人早喪。止生一子。當初只因後嗣艱難。未免失之驕縱。怎奈他不思上進。只習下流。不但不能承紹箕裘。將來還恐玷辱門戶。當初還

有韓家侄兒同窓砥礪、雖然心如野馬、也還身似羈猿。自從韓生赴試之後、日間在賭博場上輸錢、夜間在妓婦人家輸髓。輸錢還是家產之累、輸髓將有性命之憂。我如今沒奈何、只得娶房媳婦與他。他縱然不怕堂上的威嚴、或者還愛些枕邊的教訓。何日詹年兒上任之時、曾將兩箇女兒許與擇壻、不如將一箇聘與自家兒子、一箇聘與韓家侄兒、何等不妙。只有一件、我聞得他大令愛是箇尋常女子、第二箇令愛才貌俱全、若把那箇、一定

將好的儘了自己剩下的纔與別人下中一求有些克己的工夫二來也知兒子的分量如今定下主意將大的配與兒子小的配與薛生本[illegible]一齊下聘只因他在京中赴試落一[illegible]中受了別人家的絲鞭恐怕薛相躭悞我如今先說就了兒子的親事那一個待他回來下聘未遲叫院子與媒婆伺候來應下

貴官花（小生）婚姻要皆須許貌與才强把姿容慕反是厲之階此日先借瀟瀟侶他時另配鳳鸞儕

（丑扮媒婆隨末上）朱陳有約還須我孔李成親也要媒（末）老爺喚媒婆來有何分付（小生）當初詹老爺上任之時託我替他小姐擇婿我一向留心體訪再沒有箇門當戶對的人家我家老爺與他大小姐年齒相當要你去說親故此著人喚你（丑）這等說起來是順風吹火下水行船極省力的事了媒婆就去講來現成媒易做安樂飯難當（下）

（不是路）（淨扮報人上）千里馳來渡邦黃河又渡淮（向內介）借問一聲這邊有箇韓世勳相公家住那裏（內）

他是沒有家的一向住在咸布政衙裏（淨）真奇怪芝
蘭玉樹反生在別人階、（敲鑼進介）報報報、韓相公中
了狀元、他步天堦、狀頭身占人間而榜首名魁天下
才、（小生）只怕是假的、（淨）你癡、怪道真喜信無尷尬紙
條現在紙條現在、
（付紙條小生看介）先戴花紅送他、改日再來領賞
（淨謝下小生謝天謝地）
大勝樂蒼天不負奇才、拔英雄、自草萊、我當初受朋
友託孤之命到如今這箇日子、也將就可以塞責了

亡歿責備求寬貸難道你九泉下眼還開我自幼撫養他原爲故友交情不圖後來報效他如今富貴了我的兒子雖然不才他難道日後不把一隻眼睛看顧我兒子不成希圖結草酬難必不望啣環報自來可見人生在世好事也該做幾樁道仁義二字兩原非有害爲甚的認做了非常厭物舉世相戒

丑上 無福千謀不遂有緣一說便成 戚老爺詹大人見說老爺求親不勝之喜滿口應承只有一件他說詹老爺不在家不曾辦得嫁妝先在他府上

成親直待詹老爺回來備下妝奩然後進嫁〔小生〕這等更妙待我揀選吉日一面下聘一面送去成親便了

〔淨〕年家正好結姻家　門戶相當自不差

〔小生〕先把荊釵定阿姊　且遲妹聘待宮花

第二十齣　鷙征

〔小生冠帶引衆上〕卜算子俗煞上林春欲閒看花眼如土入兒畢竟難誰道書中產

下官來京赴試只道洞房與金榜相隣昨日欽賜

瓊花姿後地氣顏裝女色沉來甚少只恐路仙總而去者騎煙馬而歸所得不償所失耳

遊街曾將選監與看花並舉誰知令人掩鼻而過的十中倒有八九經得下官垂青一盼的百裏還無二三我聞得人說楊州是出瓊花的地土女色頗佳正要告假還鄉到楊州擇配不料蜀中告急大座師薦我督師征剿好立邊功以爲不次登庸之地歎介雖然早我十年宰相却又遲我一歲婚姻如何是好

入聲甘州功名早聰這都是身外事於我有甚相干不似婚姻遲暮便愁蒼却朱顏新郎怎教豪與刪寒

相何妨髩稍斑，等得我師還，便是未捐棄也。吞恣[illegible]

刪

（末冠帶捧詔引衆上）（生）卿天惠出身，常御香來。

跪接介（末）聖旨下，跪聽宣讀。詔曰：請纓繫虜，昔年

曾有終軍；投筆封侯，今日豈無定遠。爲武即經文

之驗，出將乃入相之基。茲者蜀警頻聞，朕心赫怒，

用修天討，爰整王師，惟長子之得人，斯膺功之克

奏。今據閣臣所薦，翰林院修撰韓世勳，韜鈐素諳，

才略兼優，是用委爾督師，星馳會勦，尚方有賜，便

閫令者不妨先斬後聞軍政所關利國家者任爾便宜行事捷音一至頭級三加速展奇猷以需大召謝恩生呼嵩畢與末相見介末老先生既膺天籠榮發定在幾時生竭報既急欽限又嚴小弟即日就道末這等不及奉送告別了情恕免敬三疊曲部宣歸覆九重天下生分付大小三軍擺齊隊伍就此起行衆應行介

大環着合把盤根寇剗把盤根寇剗念國步艱難當宁殷憂生靈塗炭鞍馬辛勤敢憚雖然是初出茅廬

[illegible]尋真軍機似曾經慣想風世軍中韓光重見出
行坐公案聲聲肅劍氣寒是四國金湯萬邦屏翰
尾聲　旌旗動處龍蛇幻劍戟光寒耀星燦見了我這
赫濯濯的軍容也魂魄散上聲
三春花柳拂旌旗　萬里風烟待鼓鼙
歸去慢誇新皂蓋　重來不踏舊沙堤

第二十一齣　婚鬧

女冠子　前老旦上　一官羈縶人難到兒未嫁增光耀
老身梅氏自從老爺上任已經一載烽烟阻隔音

信杳然、女兒年已十八、正當婚嫁之時、前日戚家

來議婚、老身已經許諾、今乃戚親吉日、花燭酒筵、

俱已齊備、戚家女壻也該到門了、

臨江仙尾 副淨帶末上 縹緲收拾賦桃夭、且當新淡

菜莫厭舊蟬條、

淨扮掌禮請介 丑紗巾蟒面上 行禮照常介

山花子 合雙雙拜罷笙歌鬧、滿堂賀客如蝟兩親翁

金榜共標、載烏紗舊日同僚、女和男青春並韶衛才

貌差不遙、蒼天配就鴛鴦交、八兩半斤不錯分毫、

【老旦】你們移燈送入洞房、早些迴避、養兒方纔爲娘、苦嫁女翻增阿母羞。【先下】【大和佛】【合】撤帳繁言休絮叨、聽鼓瑟、移燈送鴛入鴛巢、好良宵、閏年閏月更難閏、僥雲、僥雨、漸難僥、僥你毋人人盡識新婚好、當初也曾年少、不聽見夫人語他也曾做過新人、因此上厭煩囂【隔尾】行行不覺珠圍到、繞室多將寶炬燒、【進房介】【副淨】你們都迴避、好待我揭去紗籠看阿嬌【衆】雙雙入室調新瑟、各各歸家理舊絃【下】【副淨揭

看書小。你大費工夫、

慶父發。哭者從。止熱炎。

紗巾看丑驚背介呀我只道詹家小姐不知怎麼様一位佳人原來是這様一個醜貨

粉孩兒相逢處頓將人佳興掃甚新婚燕爾惱人懷抱怎教我翩翩公子裘馬豪配伊行野鬼山魈我戚友先一向嫖婦人美惡兼收精粗不擇醜的也曾看見幾箇不曾像他醜得這様絕頂你看那鼻凸睛凹說不盡他顏面的奇巧

悶坐介丑戚郎我只得一年不見你你怎麼就這等老蒼了副淨驚介

此曲末二句最難討好乃以口頭科諢出之填詞第一手也

會河陽供狀分明不須嚴招【指丑介】是這從叙嫡女親來告道是去年某夜三更有人赴將我孔房親擅着分鸞好那人曾把我尊名冒那人更比我尊容好【老旦大驚對丑介】怎麼你竟做了不肖的事爲甚麼又對他講好好從直說來省得我做娘的發惱被個獃娘兒兩個聽見笑也被他笑死【丑】去年清明時節有個戚公子的風箏落在我家他黑夜進來取討我與他說了幾句閒話其實不曾有甚麼相干我那一晚在燈下不曾看得明白如今只道



麻郎兒

是他說起去年的舊話來那曉得不是那箇成公子老旦捷肩氣介生出你這樣東西壞爹娘的體面如今怎麼好

鏤鏤金真究孽怎開交難怪新郎怒發咆哮教我有口難翻翻覆兒窮詞拘醜名兒終被外人嘲先愁隔牆笑先愁隔牆笑

對副淨介賢壻是我女兒不爭氣怪不得你發惱只是你今晚若不做親走了回去寒家的體面固然壞了就是府上的名聲也有些不雅待老身替

小女陪罪求賢婿包荒暫爲夫婦小女若不中意
三妻四妾任憑你娶就是了
【越恁好】我勸你暫時歡好暫時歡好再覓鳳鸞交我
小女呵只圖箇中宮假號那專房寵任你去別塗抹
我只要這名兒不向金榜標便是你封妻的榜詐不
瞞賢婿說你丈人第三箇小與老身最不相投就在
隔墻居住若還與他知道老身這一世怎麼被他批
評得了外人笑還在那背後把便宜討內人笑怎經
他對面的譏彈巧

（副淨）這等與他說過、我成親之後、就要娶小的、世上的婦人、偏是醜而且淫的、分外會吃醋、不要等我娶小的時節、他又放肆起來、（老旦）有老身在這裏、賢壻不要多慮、女兒過來、（丑）扯丑近副淨介（副淨）說便是這等說、我只好饒你箇初犯、以後若再如此、我要連前件一齊發落的、

【紅繡鞋】（合）朦朧且暫成交、成交休辜負良宵、良宵看月影上花梢、聽鼓歇鳥聲嘈、急乘鸞休待明朝、明朝、

老旦 老身去了、你兩箇好好的成親、切不要多話、

養女不爭氣累娘陪小心、先下

尾聲 丑 戚郎戚郎、我原封不動還伊好、你不信只驗取葳蕤鎖匙牢、副淨 便做道危城尚保、你道召寃的官評也嫌青上考、

丑 前度劉郎不再來、教人錯對阮郎猜、

副淨 我已絕誤入天台路、且看你玉洞桃花開未開、

第二十二齣 運籌

風入松慢 外冠帶引衆上 孤城雖得保無虞、屬境丘

爐妖氛未靖、勞宸慮、一年守土功虛、

下官受事之日、已曾上疏請兵、至今一載、王師未下、前月蠻寇薄城、虧我用奇兵退法、如今宗聖上調京營鐵騎、命新科狀元監督前來、與下官協同征勦、我聞得韓狀元是箇弱冠書生、他那裏諳練兵事、且待他來拜謁之時、試他經濟若何、再作道理、叫左右、狀元到門、即便通報、（衆應介）

前腔（生冠帶引衆上）休將民命試軍謀、軒冕容塗誰能一戰功成處、不令萬骨同枯、

〔見畢坐介〕〔外〕老先生纔觀上苑之花、便司北門之鑰、眞是九重重任、千古奇榮、〔生〕晩生觀場學步、濫占鰲頭、受命觀兵、得叨驥尾、還要老先生開懸根觸、纔能共濟時艱、〔外〕如今寇勢披猖、人民驚動、老先生受命而來、畢竟有奇謀祕策、請問何計足以靖之、〔生〕晩生初到地方、不知蠻人作何蠢動、先求老先生開示情形、好待晩生畧陳對非、

〔淸奴嬌〕〔外〕賊勢堪虞、肆蠻軍野戰、不用兵、箐衞鋒牌路、惟仗那猛象前驅、披靡、就是那檮杌貔貅也難擋

纓、使不着馬如龍、人如虎、（合）倚壯圖、幸得同舟共濟

智力相扶、

（生）原來用的象戰、窮用象不可以人敵、唯獅子足以拒之、速令軍中、做幾個假獅子伺候、待與賊兵對壘之時、不意中推將出去、那象見了、自然喪魂、待他反奔之際、乘勝趕殺、可以一鼓就擒、

前腔賊勢休虞、既蠻軍野戰、不用兵器、俺這裏衝鋒碎路也、用個獅子前驅、被虜看教他猛象貔貅難沮、纓、使不着馬如龍、人如虎、（合）倚壯圖、幸得同舟共濟

說破便辨假扮

智力相扶。

（外）此計甚妙、明日會勍就當依此而行、

製獅搏象、真稱奇。宗慤當年已用之。

欲向戲場娛耳目。何妨暫效古人為。

第二十三齣　敗象

水底魚（淨引衆上）象猛人豪、機鋒陣上交、他來尋咱、

教咱怎相饒、

俺掀天大王、自從起兵以來、殺人如割草、攻城似

破竹、不曾有一處官兵敢與咱們打仗、只有西川

地方、是詹烈侯那廝鎮守、雖然將老兵衰、還虧幾箇神兵相助、故此饒他那條性命、再過幾年、誰料他倒上疏請兵、如今差了新科狀元督兵前來、與他會勦、我想詹烈侯是箇龍鍾老漢、新狀元是箇乳臭孩兒、料他有甚麼本事敢來與咱交鋒、辯道那幾箇神兵還跟來替你廝殺不成。分付大小蠻軍、喫飽了象、餵好了馬、迎上前去和他廝殺、衆應畢同唱前曲下　外生戎裝副淨末扮將官引衆上

同舟共濟矢澄清、戮力相驅奏蕩平、特使終軍臂

尚父老成英謀互相成（外）下官西川招討詹武承是也（生）下官督師翰林韓世勳是也老先生一路行來此處山高地險好做戰場不如就在此處紮營待探子回來看賊兵遠近何如再議遲延（外）正合愚意叫左右嶺上搭起將臺待我與韓老爺看山川形勢好伏奇兵（衆）搭齊備了請兩位老爺登臺（外生）介（外）登臺望介

醉花陰（生外合）俯水凭山共登眺黑沉沉峯巒窈窕瀰山林葉未經燒迷進路似遠非遙猛可的人聲低

叫怪空谷應偏高分明是回覆軍中此處藏兵好、

（丑急上）報報報（生）外賊兵遠近何如、（丑）起先還在

十里之外紮營喝得官兵到了、倒反趕來迎戰、加

今只差一二里了、（生）好這等更好、（生）京營將官、聽

俺分付（衆應介）

喜遷鶯（生）等待那賊兵來到乍交鋒且將鋭氣潛韜

假敗徉逃。一任他喜揚揚爭先鼓噪猛忽地現出神

獅將象勢攏他那裏戈爭倒你聽俺聾鼓震砲聲高

一箇箇奮全威追斬鯨妖

副淨應介領兵下外本營將官聽俺分付、衆應介

出隊子外你與俺帶領着精兵幾哨伏山隈。許莫高只待那假獅王。驅衆過山腰、你與俺齊擁出截咽喉休放逃。鼓躁合大兵。爭戮力長驅直搗。

末應介領兵下淨衆引象唱前曲上淨前面就是官兵了、把象做了先鋒人馬緊隨着象一齊殺上前去副淨領衆上戰敗介淨衆提殺介內扮獅子舞出象見驚退介內擊鼓放砲副淨領衆提殺下

刮地風生要就獅王勢轉驍張默口、風助咆哮。說甚

麼獅騰騰赤虎斑文豹跆蹣跳將來猛象魂消堪笑那蠢蠻子腹內詩書少舊兵法不曉分毫內吶喊作戰聲介這壁廂那壁廂聲沸如濤山如動地欲搖斬鯨鯢血染林皋中軍帳號令忒奇妙不枉掌三軍展六韜

水底魚淨眾敗走上獅子咆哮象如鼠見貓人慌馬亂有命也難逃

了不得了不得他那獅子跳將出來我這象的威風竟不知那裏去了如今被他趕得人疲馬倦歇

又欺不得那大路怕有伏兵打從小路去也、末領衆賊殺上戰介淨衆敗走末衆趕下

四門子外伏奇兵擁出如山劍馬鷹舞人讙譟猿嘯聲低虎鵰聲高都與俺大兵下處增聲號道的是風鶴皆兵草木皆刀把鑾鉦魂收魄掃

副淨末領衆驅象將首級上稟老爺賊兵大敗殺了數千走去的不上三分之一象都奪過來了生外出征過的聽候賞犒不曾出征的速速領兵追剿

【古水仙子】出征的解戰袍出征的解戰袍坐營的領兵須及早去去去入深山搜倅砦誅剩賊掃蕩塵囂趲趲趲趲渠魁莫放逃藪掀藪藪無辜歸種歸樵牲惜惜惜民房休得肆焚燒戒戒戒戒擄掠一寸民間草犯犯犯犯軍令有明條

【尾聲】俺把那十載妖氛如電掃你們一箇箇都有汗馬功勞休嫌俺兩文臣搦三寸管坐軍中把名標

徼倖成功覺厚顏　製獅攻象等兒頑
書生莫恃韜鈐富　古法難欺識字蠻

算宏絕倫

第二十四齣　導淫

普賢歌（丑上）新婚弄出醜名聲懊悔當初沒正經羊肉吃不成惹得一身腥幾時洗得餘乾淨

奴家自與成郎成親露出風箏馬腳嚇了半夜身氣壞了一世清名如今還不曾滿月那箇天殺的就要思量娶小我若有一字不肯他就要趕出前件來我想世上的小可是要得的東西娶進門來若還三夜臨着他一夜我半年要守兩箇月空房若還兩宵輪着我一宵就百歲也守五十年活寡

警中有婦人

想到這箇地步。教人毛骨竦然。我仔細思量起來。自家既有了那些小過。這一世要他循規蹈矩。替我守節。料想是不能勾的了。若是容他要小。不如許他嫖妓。許他嫖妓。又不如容他偷情。怎見得要小不如嫖妓。嫖妓迎新送舊。不靠一人。終身少不得有箇開交的日子。不像小老婆是箇貼骨疔瘡怎見得嫖妓不如偷情。娼婦人家。要去就去。要來就來。容得他放肆。若偷良家女子。有信沒人傳有話沒處說。他心上想著佳人。或者還借醜妻來發

奇不洩所以寧可罰這條門路還不十分彀本戚郎前

日撞着我家妹子見他生得標致暗裏夢裏想着

他我不如將計就計使他兩箇勾搭上手也等戚

郎做椿將心事兒省得他賊我的前件況且二娘

平日嘖要誇嘴說他的教法强似我家封親也等

他女兒弄些把戲出來待我拿住筋節省得他欺

負別人我把一椿事箝了三箇人的口又免了要

妾的後患何等不妙戚郎這半日不見一定又往

墻洞邊張他去了且待我去撞一撞吃醋先爲臙

鑽穴之心大概如此

暗計賈姦且做捉姦人（下）

前腔（副淨上）傷家妹子貌傾城、號國蛾眉畫得精襟文日聯聯姨娘眼、不青相思害殺誰償命、

我戚友先娶了詹家醜婦弄得情興索然誰料他的妹子倒生得十分標致前日偶然遇見真是仙子臨凡、嫦娥出月、可惜他住在隔牆不能殼日親月近、句搭上手、如今被我把那牆上鑽了一箇小洞只容得一隻眼睛、且待張些意思出來漸漸擴充大了也未爲遲如今喜得無人在此、待我仔細

看來 張介 丑潛上船副淨背後介 副淨 你看他倚欄而坐若有所思不免待我叫他幾聲低低與起漸漸高來 丑看他應不應 連叫二小姐介 丑高應介大姨夫 副淨回看驚介 丑你這樣叫得親熱我若不替他應一聲可不辜負了你 副淨笑介娘子你怎麼這樣知趣我正有話和你商量請到房中去細說 攜手行介

水紅花 伊家妹子太娉婷我也太多情欲把二喬相並 丑 花街柳巷少甚麼標致娼家去選幾箇嫖嫖就

是草臺楊柳盡輕盈、爲甚的惜花心、偏想着隔墻紅杏、副淨採盡墻花路草、都是泛萼常英、爭如這瓊蕋檀奇馨也囉、

娘子若肯做嫁、我終身感激你不盡、丑你今日也要娶小、明日也要娶小、去娶箇標致的小來、愛用就是了、我詹家只有這樣風水、生不出甚麽好婦人來、

前腔丑羅風水只平平、料我這醜東村有甚麽佳人、同姓副淨重華倘得並皇英、我情愿守堅貞不收他

勝（丑）你如今花言巧語賺我做牽頭只怕舉上了手又不是這等說了（副淨）待我對天發下誓來老天滅友先與詹家二小姐有了私情若哥哥思量要小我我生箇碗大的疔瘡爛去了要小的物件（丑慌介）這怎麼使得別樣災殃易受這段奇禍難經但願他比你更長生也囉

這等我有箇法子明日叫奶娘去請他來看花你預先躲在房裏我假意尋些事故走將出去將門反帶上了你然後走將出來任憑下手就是只有

一件、他的性子、比不得我、你須要軟欵些、那曉、與我做、親的、氣質、一毫也、使不着的。副淨不消分付、你若不放心、今晚權當了他、待我操演一操演就是了、

柔枝嫩蕋未經傷、蝶採蜂偷忌太狂
暫借深房爲淺帶、今宵預試採花方

第二十五齣 凱宴

菊花新 外冠帶引衆上 鴈書來自故鄉天、聞道嬌雛尚待年、同事有高賢、恰好是雀屏佳選、

下官得勝班師正授著平安家報說六的女兒已許了戚家二女尚無着落我想韓狀元年方弱冠閨得他未有姻親拴了此人那裏去尋快婿今日同赴太平公宴按君也在席中下官先來相等待他來時央煩作伐此時也該到了

前腔末冠帶引衆上攙槍掃盡覩堯天文治於今始得宜鞍馬未相聯慚愧赴太平公宴

見介老先生為何來得恁早外學生有二事相煩故此先來拱候末有何見委外學生年老無兒止

得兩箇小女大的已曾贅有門壻第二箇小女尚在閨中待年聞得韓狀元青年未娶身愿贅作東牀借重老先生作伐未知可否（末）佳人才子正該作合待他到來學生就講（外）這等小弟在此倒不好面談且在後廳少坐拱候回音暫從閒處立靜聽好音來（下）

前腔（生冠帶引衆上）功成休使勒燕然不敗還因仰恃天鞍馬洛陽纔好歸去木天淸院

（見介）（末）學生先來拱候有一樁喜事奉聞（生）有甚

惟吾致頌賜教（末）門得老先生金榜雖登洞房有
待學生不揣敢以執柯自薦不知可肯相容（生）旣
蒙亟念請問是那一家（末）就是詹老先生第二位
令愛聞得他有傾城之貌詠雪之才正是老先生
的佳偶（生冷笑介）
榴花泣（石榴花末）瓊花玉笋兩嫣然前身同是玉京
仙況有那清才豔思兩無前正好歌春詠雪把句相
聯詹老先生正在此間躊躇擇壻老先生恰好奉詔
而來豈非是天作之合（泣顏回）三生有緣喜同册共

濟成姻眷那一封請兵書先做了萬里絲鞭這二封敘功書又做了百年婚券

（生）蒙台翁高誼辱詹公錯愛自當依命只是一件學生因先君喪早蒙戚補臣老伯撫養成人如今婚姻一事不能自主現有戚老伯在家擇配一來不敢不告而娶二來恐怕事有兩岐故此未敢輕諾（末）原來如此這等學生暫別即刻就來奉陪只道那堪做誰知事不諧（下）（生大笑介）好笑這位教習不知聽了那個的謊言在這邊道聽塗說那裏

知道他傾城之貌詠雪之才下官已都領教過了

駐馬泣 駐馬聽 花面嫣然雲淡風輕是他詠雪篇若不是我親覷奇貌面試真才又幾乎耳信訛傳似這等烏紗作伐少真言怎怪那媒婆巧語將人騙 泣顏回 從今後愈教人慮詐防欺見了那做媒的也腦悶頭懸

外末上相見畢各坐飲酒介

古輪臺 合 靖烽烟今朝撐住杞人天荊棘銅駝免想前日東征西怨都道是奚後奚先到今偏四境謳歌

聲遍。簞食迎來。壺漿進轉、家家奠酒祭豚肩從今後、願一人垂冕、萬姓高眠。樂豐年。田無水旱。民無夭札、境無烽燧。臣等樂無邊。遂邦良臣願胸中韜畧不須展、

（餘文）歌頻度。酒浪傳。拚酩酊。交酧互勸。這叫做痛飲黃龍府得意筵。

干戈動處擾生民。　莫謂功高罪亦均。
曲突徙薪無上策。　焦頭爛額愧嘉賓。

（外吊場）方纔拔君回覆、說韓狀元幼年喪父、鮮戚

補臣撫養成人所以婚姻不能自主我想戚補臣是我極相好的同年我去年赴任之時曾將女兒託他擇壻這等看起來兩家的權柄都在他二人手裏了何須央別箇做媒我如今修書一封連夜差人趕去不要說韓狀元不曾應允竟說與我面訂過了止因不曾稟命于他不好行聘叙他在家成了這椿好事何等不妙

若用奇謀招快壻　先憑巧語賺良媒

第二十六齣　拒姦

搗練子 旦上 長夏靜。小庭空。扇小羅輕却受風。一枕早涼初睡起。簪猶印海棠紅。

淑娟與母親同居西院。雖然拾靜。到喜清閒。奴家心存貞淑。讀詩嘗廢淫風。性善嬌羞。掩耳怕聞情事。但想婦人一世。既靠男子爲天。得失所關。莫如婚姻。作戲好笑。我家姐姐新發的丈夫。就是那殺風箏的戚公子。我當初見了那首詩。何不知是怎麽樣一個俊雅才人。前日在二娘房中。偶然撞見相貌甚是不揚。又見他替二娘寫信寄與爹爹。十

箇字中倒有兩三箇別字這等看起來風箏上的
詩那裏是他所作不知何處襲來一張殘稿偶然
糊在上面的還虧得他求親求着姐姐若一求着
別箇豈不悞盡終身〔笑介〕叙家問只索匆匆赴選
了些如今盤桓完了不免做些針指則箇〔做針指
介〕〔弁上〕做定風流計來迎窈窕娘二小姐大小姐
說花園裏開了一朶並頭蓮請你去一同賞玩〔旦〕
他如今不比當初了有姐夫在家混雜不雅我不
好去得〔淨〕戚公子同去看父親有好兩日不來了

故此請你去消閒做件【旦】既然如此待我收拾了針線同你去來。既少嫌疑遂難孤姊妹情。同下【副淨丑攜手上】阿妹娉婷何如賢姊夫興趣更翩翩。提將銅雀深深鎖不怕東風吹上天【副淨】娘子、我娘去請小姨如今將要來了。我和你商議還是躲在那一處好。【丑】那馬桶旁邊衣架背後黑魆魆的設好藏身。【副淨】馬桶旁邊雖然有些穢氣要做風流事也顧不得許多只得要躲進去要同香作伴先與臭為鄰。下【淨隨旦上】未見芙蓉面先聞菡萏

香、（丑）妹子來了、我一向因姐夫在家不好來請候、心上好不記掛（旦）多蒙垂念姐姐、你這牀頭邊為何掛着一口寶劍、（丑）我自小兒有些怕鬼、母親說寶劍可以辟邪、故此叫我掛在牀頭、好辟邪氣（旦）原來如此、爲人不作虧心事、鬼神何足懼哉。（丑）奶奶、我們在此看花、你快去取茶來吃、（淨應下）（丑）妹子、你看這兩朶荷花、開在一枝梗上、好看不好看、

（旦）果然有趣、

（風入松）這眞開出並頭芳、不似那枕上繡來的花樣

不小姐之言。儘有詩意。不得以花面輕之。且靜聽。以西廂。日出。亦嫌其

聯絡處。甚見妝下

丑 妹子、我年年種荷花、再不見開朶並頭的、今年有了、你的姐夫他就妝妖作怪、學人做起風流事來。旦微笑介 姐姐、你休將褻語將花謗、可憐他不解語難伸冤枉、不過是根蒂好生來偶雙。那裏是因所見故聯房。

丑 連叫茶來內不應介 丑 怎麽奶娘和這些丫鬟都到那裏去了、妹子、你坐一坐、待我去看來 出介 無心伴笑談、有意相迴避、立在戲臺邊、看做西廂記 旦 下 副淨、潛上 法聰頭燃褌、鶯鶯手扯脫紅娘

走開去、張生爬出來、嫂子去了、小姐坐在那邊若論正理、該走過去溫存一番、然後下手纔是、只怕他見了我、定要驚慌做作、不若攻其不意、打從後面走去、一把摟住、使他脫不得身、纔是箇萬全之計、潛走近且欲摟旦回顧驚避介呀、你從那裏走將出來、為何這等放肆、姐姐快來、副淨小姐不須叫喊、這是令姐的美情、要我兩箇成就姻緣、他故此出去迴避的、

急三鎗 只為要成就我風流願、因此上安排着牢籠

計賺鴛鴦

小姐若不信只看這房門都是加上鎖的如今沒得說只求你大捨慈悲（旦背介）我今日墮了好人之計急切不能脫身難得他有寶劍掛在牀頭且待我拿來揑在手裏做一箇護身符（取劍介）你好好放我出去就罷若不放我出去呵

【風入松】借伊寶劍斬伊行也只當辟除魍魎（副淨背介）他是嚇我的意思我不如將機就計也去嚇他（轉介）小姐我爲你害不盡的相思你若不肯搭救我少

不得要死、倒來、你、斷送了、罷、〔跪介〕請。殺。〔旦〕你休得要

假、拚一死將人誑。欺負、我、嗟嘆、歎料難、終擾、要、戕、偕

貞烈性。不嫁、太剛。便把伊、頭斷、有何妨。

〔揮劍欲殺介〕〔副淨驚避介〕

〔急三鎗〕我只為求好事、故意把頭來換、誰知他貞勁

手、拚得把命來償

〔旦趕殺介〕〔副淨贼介〕娘子、快來救命、〔丑上〕想因女

子貪無厭、惹得男兒吽有聲、呀、妹子、為何、鬧起粗

來、〔旦〕我和你嫡親姊妹、有甚麼寃讐、你做成這樣

周套來捉弄我，同你到母親面前去說箇明白，（扯）

（丑欲行介）（丑）妹子，自古道將酒勸人，終無惡意。你

不從就罷了，何須告訴母親，待我陪箇不是，求你

寬容了罷。（跪介）

【尾聲】（旦）縱然不向慈親控，姊妹情今朝斷送，交還你

碎鬼驅邪的三尺銅。

（擲劍下）（丑）他便不從，我的情都盡了。娶小二字，已

後休提。你這樣才子，只好配我這樣佳人，勸你斷

了想罷。（副淨）都是這把寶劍惹事，終日掛在床頭

辟甚麼耶耶何不曾辟得幾乎劈碎了我的天靈

蓋我如今恨他不過有箇法子處他（丑）甚麼法子

（副淨）寶劍不該惧事　將來鑄作尿壺

夜夜拿他出氣（丑）只愁努那工夫

第二十七齣　閨捷

（生）生查子小生便服帶末上兒媳已成雙猶了遊鴛侶

問道遠從征添那兵凶慮

下官自與孩兒畢姻之後終日望韓家姪見到來

好定那頭親事不想他又有西蜀之行一向音信

杳然、這些報人、曉得下官厭聞時事、不送邸抄來、看。未知他勝負若何。好生放心不下、（丑持書上）千里寄書來此地、百年訂好在今朝、門上有人麼、西川招討詹老爺差人下書、（末傳介）（小生喜介）詹年兄與韓家侄兒同事、他有書到、就曉得韓生的消息了、快叫進來、（末引丑見介）家老爺拜上戚老爺、有書呈上、（小生看書喜介）好了、蠻寇勦平、韓生復命去了、（又看書大笑介）你說有這等同心的事、我正要把詹家小姐配與韓家侄兒、不想他翁壻二

人已訂了婚姻之約只因不曾稟命于我不敢下
聘如今倒託詹年兄爲方副來教我替他行禮豈
不是天從人願數介他如今中了狀元還是這等
小心把我做了父親看待不枉我當初撫養他一
場
三學士云不枉呱呱從幼撫也同孝順慈烏你便做了
重華不告婚堯女我豈學那瞽瞍無情怪舜徒到如
今奠雁通名還要我親做主不枉了知書達學道儒
對丑介既然如此待我遣媒婆過來知會你家夫

人揀箇好日子、行禮就是（丑）夫人、那邊家老爺另有家書、已曾知會過了、只求早些下聘、待小人去回覆老爺、（小生）這等就是明日行聘、待狀元一到、即便成親、衆先寫回書、打發你去、

故人千里有同心、　迢遞鴻書許好音、

師提婚成都足喜、　豈徒安樂値千金、

第二十八齣　迢婚

天下樂（生冠帶引衆上）乘傳歸來蔦馬迎漫誇前是一書生紗籠不自人間定多少鴻儒到未能

下官班師復命、蒙聖主不次加陞、又見下官未曾婚娶、要把當朝宰相之女、欽賜完姻、下官因爲不曾看見、恐怕做了詹家小姐的故事、所以只說家中也定了婚姻、連上三疏、纔辭得脫、如今告假還鄉、要往揚州擇配、來此已是戚府門首了、左右快通報、小生冠帶上 景升後裔眞豚犬、義子當如孫仲謀、見介 生 老伯請上、容小侄拜謝教養之恩、小生 賢侄榮歸、老夫也該拜賀、同拜介 生 小侄煢煢弱息、委棄塵埃、蒙老伯鞠養扶持、得有今日、恩同

覆載德配君親、（小生）賢侄芝蘭玉樹分種移根者
夫偶爾栽培、即成偉器、淸光幸庇、末路增榮（坐介）
（小生）賢侄、老夫起先得你的大魁之信、不勝狂喜
後來又聞得你督師征勦、心上未免擔憂、不想你
去到那裏、立了奇功、又且成了好事、可稱雙喜、生
（驚聽介）
桂枝香功成婚定、皆堪慶、婚定處。天遂人謀。功成
處人傚天幸。把關雎笑　關雎笑詠。賢侄與令岳呵
才名相稱、家聲相並、五　成婿潤躍如玉、翁淸也似

氷。

（生背介）他說來的話、好生奇怪、教人摸不着頭腦、

我何曾定甚麼婚姻、何曾做甚麼好事、

（前腔）我低頭延頸、將他傾聽、先將箇啞謎相猜、後認做微言思省。莫不是南柯求醒、南柯求醒、試問他良姻誰倩、良緣誰聘、是了、我猜着他的意思了、從來督師征勦的人、再沒有不擄掠民間婦女的、他疑我在西川帶甚麼女子回來、做了宅眷、故此把這巧話試我、他話分明慮我强娶民間婦、行師欠老成、

（淨介）老伯小侄行兵之際紀律森嚴不擄民間一婦並不曾有甚麼婚姻之事老伯休要見疑（小生）那箇說你擄掠民間婦女我講的是詹家那頭親事你怎麼自己多忘起來（生）小侄也不曾與甚麼詹家做甚麼親事（小生）怎麼你與詹烈侯面訂過了要娶他第二位令愛說不曾稟命于我不好下聘央他寫書回來教我行禮你難道忘了不成（生）大驚介小侄並不曾有這句話（小生）你若不曾有這句話他為甚麼寫書回來（生）只消那一日與詹

老先生、同赴太平公宴、他央按院做媒、說起這頭親事、小侄同道自幼蒙戚老伯撫養成人、婚姻不能自主、這是辭婚的話、怎麼認做許親的話來、小生大笑介、何如衆說、舊年見是何等之人、肯寫假書來騙我、據你自己說來的話與他書上的話一字也不差、况且這樁親事、他不曾待他書來、我一向原有此意、只因你在京中、恐怕別有所聘、故此遲遲待你回來、生這等還好、既不曾下聘、且再商量、小生怎麼不曾下聘他書到之後、我隨即行禮

過了。（生）大驚呆覷介（小生）賢侄、你為何這等張惶、這頭親事、也聘得不差、他第二位令愛、才貌俱全、正該做你的配偶。

（眼）他體態輕盈、姑射仙姿、畫不成、況與你才相稱、正好把彩毫形筆互相賡（生）請問老伯、這才貌俱全四箇字、還是老伯眼見的、耳聞的、（小生）耳聞的（生）自古道、耳聞是虛、眼見是實、小侄聞得此女、竟是奇醜難堪。一字不識的、貌醜驚生平、不曉題紅字、日後還須嫁白丁。（小生）自古道、娶妻要德、娶妾要色、要進門來、

若果然容貌不濟你做狀元的人三妻四妾任[illegible]再娶誰人敢來阻當（生）就依老伯講那色可以不要德可是要的麼（小生）婦人以德為主怎麼好不要（生）這等小姪又聞得此女不但惡狀可憎更有醜聲難聽他風如鄭墻頭有茨多邪行不堪尊聽不堪尊聽

（小生）我且問你他家就有隱事你怎麼知道還是眼見的耳聞的呢（生）眼急住思量介是是耳聞的

（小生）大笑介你方纔說我眼見是實耳聞是虛難道我耳聞的就是虛傳耳聞的就是實做狀元的

人耳朵也比別人異樣些（生）小侄是箇多疑的人

無論虛實總來不要此女

前腔便做道旣美還貞我與他夙世無緣也强作成

小生我的聘又下過了回書又寫去了他是何等樣

的人家雖道好傍親不成生小侄寧可終身不娶斷

不要他過門便做道難重聘我情愿無妻白髮守伶

仃小生大怒介呸小畜生你自幼喪了父母若不是

我戚補臣你莫說妻子連身子也不知在何處了如

今養你成人僥倖得中就這等放肆起來婚姻都不

若非聖上以天威臨之叔嫂竟不得議辨奏由此觀之天下何可一日無君。

容我做主哦。你說我不是你的父母不該越禮管你麼閑狂生你婚姻不許旁觀主為甚的不稱謝無人自去行我明日竟備了花燭酒筵送你到詹家入贅且看你去不去你若當真不去待下官上個小疏同你到聖上面前去講一講我一面把佳期定一面把封章寫就和衣等請試我桂薑心性桂薑心性

（徑下）（生呆介）你說世間有這等的冤孽先人既曾託孤與他他的言語就是我的父命了況且我前日上表辭婚又說家中已曾定了原配他萬一果

覆來也
渰今日

然動起疏來我不但犯了抗父之條又且昏了欺

君之罪這怎麼了

長抱孽障相遭孽障相遭冤魂纏縛這奇難倩誰援

拯我前世與詹家有甚麼冤讐他今生只管死纏着

我有甚麼冤深難洗讐深難解故變箇女么魔苦纏

我今生想我遊街那一日不知相遇多少婦人內中

也有看得的便將就要一箇也罷了只管求全責備

要想甚麼絕世佳人誰想依舊弄着這箇怪物都是

我把刻眼相娉娉致紅顏兜叫上干天聽因此上故

虞師泉如君聞此言當㬹金所歷炎但差覺兒不肴夲佇

遂件誠

把醜妻來塞口問可敢再嫌憎老天我如今遊過了再不敢求全責備只求饒了這一場奇災將就些的佇惡打發一箇罷了須念反躬罪己望穹蒼大赦殃禍爲覷

就是當朝宰相之女縱然醜陋也料想醜不至此聖上賜婚的時節我爲甚麼不依

短拍辭那甜桃辭那甜桃來尋苦李教我這啞黃蓮向何處開聲我待要從了呵鬼魆件今生眼見得斷送了這條性命我待要不從呵怕犯了欺君逆父不

忠孝的萬世不祥名。

也罷、我有箇兩全的法子、他明日送我去入贅、我就依他去、雖然做親、只不與他同牀共枕、成親之後、即往揚州娶幾箇美姿、帶至京中、一世不同來與他相見便了、

【尾聲】准備着獨眠衾、孤棲枕、聽他嚶嚶唧唧數長吁、醜媳婦、我教你做箇臥看牽牛的織女星。

第二十九齣　訖美

淨扮王安前【小旦帶副淨上】見、次溫柔佳婿少年表

繡問隣家姮兒如否

妾身柳氏前日老爺寄書回來教我贅韓狀元爲壻我想梅夫人與我各生一女他的女壻是箇白衣白丁我的女壻是箇狀元才子我往常不理他今日成親偏要請過來同拜活活氣死那箇老東西叫梅香去請二夫人過來好等狀元拜見（副淨應下）

傳言玉女後（生冠帶末隨上）姻緣强就這惡况怎生經受究冤家未見已先眉皺

成翻之
段有相

〔見介〕〔副淨上〕夫人二夫人說他曉得你的女婿是箇狀元他命輕福薄受不得拜起他不過來〔生〕旣是二夫人不來今日免了拜堂罷〔小旦〕說的甚麼話小女原不是他所生儘他一聲不來就罷叫賓相贊禮〔淨扮掌禮上請介〕〔副淨老旦扶旦上〕照常行禮畢共坐飲酒介

畫眉序〔生〕閃坐不開口梟唱配鸞儔新婦新郎共合羞喜兩心相照各自低頭合歡酒未易沾唇合卺杯常思放手狀元相度該如此端莊不輕開口

房方是。真正相。村不則。皆像休。科道慕。可

滴溜子 笙歌沸笙歌沸歡情似酒看銀燭看銀燭花開似斗鼕鼕鼓聲傳漏早些撤華筵停玉盞好待他一雙雙歸房聚首

（小旦掌燈送入洞房行介）

雙聲子 新人幼新人幼看一搦腰肢瘦才郎秀才郎秀看雅稱宮袍繡神祐祐神祐祐天輻輳大輻輳問仙郎仙女幾世同修

隔尾 這夫妻豈是人間偶是一對蓬萊小友謫向人間作好逑。

〔衆下〕〔生旦〕對坐旦用扇遮面〔介〕內發擂鼓打一更

〔生背介〕他今日一般也良心發動無顏見我把扇子遮住了臉〔歎介〕你這把小小扇子怎遮得那許多惡狀來

〔園林好〕〔生〕我笑你背銀燈難遮昨羞隔紗扇怎藏舊醜他當初露出那些輕狂舉止見我厭惡他故此今日假粧這箇端莊模樣〔歎介〕你就端莊起來也遲了一任你把嬌滴態千般粧扭怎當我愁見怪閉雙眸愁見怪閉雙眸

我若再一會不動他就要手舞足蹈起來了趁此時拿燈去睡雙炬臺兩孤獨影合歡人睡獨眠牀

待燈下且靜坐介內打三更介且覷生不見介呀我只說他坐在那邊只管遮住了臉方纔打從扇骨裏面張了一張幾曉得是空空的一把椅子向內偷覷大驚介呀他獨自一箇竟去睡了這是甚麽緣故

嘉慶子莫不是醉似泥多飲了幾杯堂上酒莫不是害病的相如體態柔莫不是昨夜酣眠花柳因此上

神倦怠氣休囚神倦怠氣休囚。

他如今記我丟在這邊、不做不保、難道我好自巳去睡不成、獨自箇冷冷清清、又坐不過這一夜、不免拿燈到母親房裏去睡、權郎、不屑、鬆金、釧。阿母、遲睡、御、翠翹、敲門介 母親開門、小旦 持燈上 眼前增怏、婿、那、後、失、嬌兒、。開門見旦驚介 呀、我兒、你們良時吉日、正好成親、要甚麼東西、只該叫了鬟來取、爲甚麼自巳走出來、丑 孩兒不要甚麼東西、來與、母、親、同、睡、小丑大驚介 怎麼不與女婿成親反

來與我同睡

（丑）今你緣何黛痕淺皺、緣何擅離佳偶、緣何把母闈重叩、莫不是嬌癡怕羞、因此上抱泣含愁把阿母投、

（旦）他不知為甚麼緣故、進房之後、身也不動、口也不開、獨自一箇竟去睡了、孩兒獨坐不過、故此來與母親同睡、

（小旦呆介）怎麼有這等詫異的事、我看他一進門來滿臉都是怨氣、後來拜堂飲酒、總是勉強支持、這等看起來、畢竟有甚麼不滿意處、我兒你且坐一坐、待我去問箇明白、再來與你叫

梅香掌燈、旦下、副淨上持燈行介只道歡娛嫌夜短、誰知寂寞恨更長、來此已是梅香請他起來、副淨向內介韓老爺請起來、夫人在這裏看你、生上令愛不堪偕伉儷、老堂空自費調停、夫人到此何幹、小旦賢婿請坐了、有話要說、坐介賢婿、舍下雖則貧寒、小女縱然醜陋、既蒙賢婿不棄結了朱陳之好、就該俯就姻盟、為甚的愁眉怨氣、全沒些燕爾之容、獨宿孤眠、成甚滋味、新婚之際、賢婿肯存繾綣、那竟為着何來、生下官不與令愛同牀、自然

有些務做明人不須細說岳母請自參詳（小丑）莫
非爲爽家門戶不對麼（生）都是仕宦人家門戶有
甚麼不對（小丑）這等爲小女容貌不佳（生）容貌還
是小事（小丑）咳我知道了是怪舍下粧奩不齊整
老身曾與戚年伯說過家主不在家無人料理待
老爺回來從頭辦起未遲數這這句話賢婿不曾
聽見（生）微笑介粧奩甚麼大事也拿來講起
【品令】便如荊釵布裙只要德配也相投況如今珠圍
翠繞還堪度春秋（小丑）這等爲甚麼（生）只爲伊家令

愛有聲揚中篝、我笑你府上呵粧奩都備、只少箇荊
芟除墻的佳壻、我只怕荊棘牽衣、因此上刻刻隄防
不舉頭、
〔小旦大驚介〕照賢壻這等說起來我家有甚麼開
門不謹的事了、自古道眼見是實耳聞是虛賢壻
所聞的話焉知不出于譬口、〔生〕別人的話那裏信
得、是我親眼見的、〔小旦大驚介〕我家閨閣的事賢
壻怎麼看見是何年何月那一樁事快請講來、〔生〕
事到如今、我也不得不說了、去年清明、戚公子拿

前二事信極了，所以後二事不復致疑。

箇風箏來央我畫，我題一首詩在上面，不想他放斷了線，落在貴府之中。（小旦）這是眞的，老身與小女同拾到的。（生）後來着人來取去，令愛和一首詩在後面。（小旦）這也是眞的，是老身教他和的。（生）後來我自家也放風箏，不想也落在府上，及至着小价來取，誰知令愛教箇老姬約我說起話來。（小旦驚介）這就是他瞞我做的事了，或者是他掩才的意思也不可知。這等賢壻來了不曾？（生）我當晚進來，只說面討婚姻之約，待央媒說合過了，然後明

婚正娶的。不想走進來的時節、我手還不曾動口
還不曾開。多蒙令愛的盛情、不待你尋覓來俯就。
如今在夫人面前、不便細述、只好言其大概而已。
我心上思量、婦人家所重在德、所戒在淫、况且是
箇莊子、怎麼廉耻二字全然不顧、彼將被我洒脫
袖子跑了出去、方纔保得自己的名節、不曾敢汚
令愛的尊軀

旦黃鶯 虧得我把衣衫洒脫纔得干休、險些做了箇
輕薄兒郎、險些做了箇輕薄兒郎、到如今這箇清規

也難守（小旦）既然如此賢壻就該別選高門另偕伉儷了為甚麼又來聘這箇不肖的東西（生）我在京中那裏知道是戚老伯背後聘的如今悔又悔不得只得勉强應承不敢瞞夫人說這一世與令愛只好做箇名色夫妻若要同衾共枕只怕不能勾了名為夫婦實為寇讎若要做實在夫妻若要做實在夫妻縱捱到黃泉也相見還羞

（小旦）這等說起來是我家的孽障不是了怪不得賢壻見絕賢壻請便待老身去拷問他（生）慈母尚

磨是肯家參事備得不堂一

難舍恐怎教夫婿相容（下）（小旦）他方纔說來的話、字字頂真、一毫也不假、後面那一段事、他瞞了我、做我那裏知道、于不是、荊不是、是我自家的不是、當初教他做甚麼詩餘、做了詩、怎麼該把外人拿去、我不但治家不嚴、又且誘人犯法了、日後老爺回來知道、怎麼了得。（行到介）不爭氣的東西在那裏。（悶坐氣介內打四更介）

【玉交枝】（旦上）呼聲何驟、好教人驚疑費籌。（見小旦介）母親為何這等惱。（小旦）你瞞了我、做得好事。（旦驚介）

[illegible]不曾[illegible]做甚麼事（小旦）[illegible]

忘了（旦背想介）是了去年風箏上的詩拿了出去或者韓郎看見說我與戚公子明和疑我有甚麼私情方纔對母親說了（對小旦介）去年風箏上的詩是母親教孩兒做的後來戚家來取又是母親把還他的干孩兒甚麼事（小旦）我把他拿去難道教你約他來相會的（旦大驚介）怎麼我幾時把人約黃昏後向母親求箇分剖（小旦）你還要賴起先戚家風箏上的詩是韓郎做的後來韓郎也放一箇風箏進來你拳人

約他相會做出許多醜態被他看破他如今怎麽肯
要你（旦大驚呆視介）這些話是那裏來的莫非是他
見了鬼（旦高聲哭介）天那我和他有甚麽冤讐平空造
這樣的謗言來玷汚我今生與伊無甚讐爲甚的擅
開含血噴人口（小旦搖旦口介）你還要高聲不怕隔
壁娘兒兩個聽見今日喜得那老東西不曾過來若
過來看見我今晚就要吊死我細思量如何遮蓋細
思量如何遮蓋
（內打五更介）旦想今晚做不成親了你且去睡待

明日再做道理。龔紅遞據我臭旦奇冤不小不少
（丑小旦）這椿事好不明白、照女婿說來千真萬真。
照他說來、一些影響也沒有、就是真的、他自己怎
麼肯承認、我有道理、只拷問是那個丫鬟約他進
來的就是了、（對副淨介）是你引進來的麼。（副淨）阿
彌陀佛、我若引他進來、教我明日嫁箇男子也倸。
這樣不肯成親。（小丑）掌燈、我再去問。（行介）（副淨）請
介（生上）說明分散去、何事又來纏。（小旦）方纔的事、
據賢婿說、確然不假、據小女說、影響全無、這莫須

有三字也難定、衆請問賢壻去年進來、可曾看見小女麼、（生）怎麼不曾見、（小旦）這等還記得小女的面貌麼、（生）怎麼不記得、世上那裏還有第二箇像令愛的尊容、（小旦）這等方纔進房的時節、可曾看看小女、（生）不曾、（生）也不消看得、看了倒要嫌道起來、（小旦）這等待我教小女出來、請賢壻認一認、若果然是他、莫說賢壻不要他為妻、連老身也不要他為女了、恐怕並有差訛、也不見得、（生）這等就教出來認一認、（小旦）叫丫鬟多點幾枝蠟燭、去照小姐

出來。丑應下。生只怕認也是這樣不認也是這樣

小旦背介天那。保祐他眼睛花一、花。認不出。也好。

老旦副淨持燈照旦上請將見鬼疑神眼來認冰

清玉潔人。小旦小女出來了。賢壻請認。老旦副淨

擎、燈、高、照、生遙認驚背介呀。怎麼。竟變做一箇絕

世佳人。難道是我眼睛花了。拭目介

六幺令把雙睛重揉。近身細認。又驚背介。這真是一

箇絕世佳人。那裏是幻影空花。眩我昏眸。誰知今日

醉溫柔。真嬌豔。果風流。不枉我鐵鞋踏破尋佳偶。鐵

我此纔伴悔悔小婿以前皆你我之稱二字不甚假借

鞋跡破尋佳偶

（小旦）賢婿、可是去年那一箇麼、（生）搖手介、不是、不是、一些也不是、（小旦）這等看起來與我小女無干、是賢婿認錯了人了、（生）豈但認錯了人、竟是活見了鬼、小婿該死一千年了、（小旦）這等老身盡主做們成了親罷、（生）岳母快請回、小婿暫且告罪、明日還要負荊、（小旦）笑介、不是一番就徹骨怎得千重喜上眉、（老旦）到淨臉下介、急開門向旦寒爐介、小姐夜深了、請安置罷、（旦）不理介、（生）是下官認錯了

人問我小姐告罪了[長揖介][旦背立不理介]

[江兒水][生唯]則是長揖難辭謹須念我低頭便識羞

我勸你層層展却眉間綢盈盈拭却腮邊淚纖纖

却胸前扣請聽耳邊更漏已是丑末寅初休猜做半

夜三更時候

[內作雞鳴介][生慌介]小姐雞都鳴了還不快睡下

官沒奈何只得下全禮了[跪介][旦扶起介]

川撥棹[生]蒙慈宥把前情一筆勾纔紅顏漸展眉頭

纔紅顏漸展眉頭也將我眉黃金先陪膝頭請寬衣

莫怕羞慚吹燈休逗遛

尾聲良宵空把長更守那曉得佳人非舊夜一箇作孽的風箏誤到頭

鴛鴦對面不相覩　好事從來磨殺人

臨到手時猶費口　最傷情處忽迷神

第三十齣　釋疑

憶鶯兒外冠帶引衆行書上兵燹稀甘雨肥未及瓜朔部已催帶便還鄉晝錦衣新花拂旗新沙築堤官囊不重肩夫喜鶴相隨被琴猶在依舊載將歸

還歸既
可常新

下官詹烈侯復任四川未及一載蒙聖上俯鑒微
勞加陞太司馬之職欽召回京帶便從故鄉一過
左右的此處到家還有多少路（衆）只得一站了外
這等快些趱行今日定要趕到齊門宦囊（介）前下
燕歸梁（老旦上）先到華堂等客歸羞老鬢更蓬飛（副
淨衣巾同丑上）阿姨新做狀元妻重見面愧前非
（老旦）老爺今日回來老身一家先到公廳等候柳
夫人與他女兒女婿想必也就來了
前腔（小旦上）喜冰新添婿還歸重學畫少年眉（生冠

要前婚直歸者瑟可當雜嫁矣三語寫由物妙試試之值恐先栖後栖此夜貫難摧耳

帶扶旦上逼成婚、婿轉相宜。齡阿丈、賺良姻。

（老旦小旦先見介）（小旦）女兒女婿成親之後還不曾見你、如今請坐了、待他們拜見。（老旦）等老爺回來、一齊拜罷。（生）這等先見常禮。（生旦見老旦介）（副淨丑見小旦介）（生副淨相見介）（旦丑相見介）（老旦）你們今日順便相見、只當會親、大小姨夫、大小姨妻都見一見、省得東躲西躲。（副淨見旦、旦作惱容回禮介）（生見丑、丑作笑容回禮、畢、各驚介）（生背介）這位大姨、好像在那裏會過一次的、待我想來想

思賜委曲亦至于此

丑背介小姨夫的面貌與去年進來的人甚得一模一樣這一箇更覺得標致些生好奇怪我恍恍惚惚記得在京中那箇所在相會一次爲甚麼再想不起來

燕燈兒真怪異既是上林花爲甚的向此處栽移是了我記得初報狀元的那一晚曾做箇惡夢夢中的人就是這副嘴臉記在惡夢裏受伊行無限凌虐且住夢中的人就是去年相會的詹小姐了難道去年見鬼如今又見鬼不成待我問夫人對旦背介夫

人那邊立的還是人還是鬼【丑】是我家姐姐你怎麼說起鬼話來【生】這等我去年不曾見鬼就是見了這箇像鬼的人分明是這箇似鬼人兒把我迷昏神女把夜叉相替到今日鬼和神相對難欺【旦】你仔細看一看又不要認錯了人【生】一毫也不錯【老旦】對小旦介前日女兒女壻成親不曾送得喜酒今日有一杯淸茶奉獻叫丫鬟拿茶來【淨捧茶上】和氣人家無大小不妨乳母代勞香兒生各竊介【對丑介】小姐你分明是去年進來的人你可

二語故勞人多堂宗興

認得（丑）面貌雖是一般覺得去年的還沒有這等
標致（淨）去年是戴方巾今年換了紗帽自然一發
標致了（丑）有理
錦漁燈（生）天生就他嬌面孔原先美麗況戴着俏烏紗
更長威姿去年若不是你沖散了那事今日這箇誥
命夫人一定是我做了都是你奪去花封送阿姨致
今日教我聊白眼妬人妻
（生背對旦介）夫人如今不但假鶯鶯認出來連假
紅娘都認出來了（旦）在那裏（生）方纔捧茶的那一

們說是旦原來是他們串通說計冒我名頭做出這般醜事累我受此奇冤我如今說與母親知道當面對他講箇明白內也攻他發卜下來欲行生扯住衣袖介夫人這箇斷使不得你若與他爭論起來戚公子聽見說我調戲他的妻子這場怨恨。怎得開交旦這也顧他不得擺脫衣袖對末旦介母親有一句新聞說與你知道扯小旦附耳說話。生慌介他母親知道一定要做出來了這椿事怎麼樣處副淨背介你看他娘兒兩箇唧唧噥噥把

此劇關目之妙正不粘禁於推案狀叫而已

手指着我家娘子只說是看荷花的事情發作了
他若與我娘子面質起來老夫聽見說我調戲他
妻子這場怨恨怎得開交（小旦聽畢高聲介）原來
有這等奇事好沒廉恥的女兒生（副淨各慌介）副
淨背介我說不停當如今怎麼了須要生箇法子
騙老韓出去不等他聽見纔好（生背介）我說不停
當如今怎麼了須要生箇法子騙老成出去不等
他聽見纔好我有道理（對副淨介）老襟丈如今岳
父到快了我們同到郊外去接他一接何如（副淨

風箏誤

大喜介妙妙妙小弟正有此意我們兩位新婚客

莫管他家閒是非同下小旦對老旦介虧你有本

事養得這樣好令愛出來老旦驚聽介

錦上花小旦一羨你的肚皮二羨你教法奇生這風

流令愛倒會討便宜老旦我曉得你的女壻是箇狀

元如今要壓制我麼小旦一愧我命運低二愧我福

分微招得箇狀元女壻又有了前妻把封誥送還伊

老旦有話明講不要語中帶刺討人的便宜小旦

我正要和你明講去年清明節你家女壻拿一

個風箏央我家女壻畫我家女壻憮得滿題了一
首詩在上面你家女壻放斷了線落在我家我兒
上面有詩教女兒和了一首不想被你家女壻討
了出去後來我家女壻也放風箏也斷了線又落
在你家你的好令愛就想做起風流事來你做風
流事也罷了爲甚麽假冒我家女兒的名頭約他
進來相會我家女壻想是見他忒醜被了些嚇得
不敢動手誰想你家令愛做湖州船個撐起來做
出許多怕人的光景弄得我家女壻抱頭鼠竄今

一般刻薄可稱肖女

年他在京中戚公替他聘了我家女兒他前日回來做親只說還是那一箇怒氣沖沖不肯與女兒同牀及至我去細問緣由把女兒與他細認知道不是纔肯成親雖成了親究竟不得明白方纔在這邊三頭六面認將出來方纔曉得是這本新戲

老旦呆介丑對丑介你當初說我做了夫人須要帶挈你帶挈誰想我還不曾做夫人你倒先做了夫人我還不曾帶挈你你倒帶挈我嘲了那一夜好氣

宜之元人曲也遭遭居上

【錦中拍】多謝你扳戶、罷把內家廕庇、這封誥心誰許、我如今情愿把夫人讓你、只要倍還我那一場惡氣、為甚的你圖歡樂、教別人皺眉、為甚的把風箏弄匿、為甚的把我名兒巧替、好好的獻出原贓、自口供罪、不須得緊緊的把牙關閉、

【老旦】對小旦介 這等說起來、是我這箇不成器的壞事了、你娘兒兩箇、如今要怎麼樣、【小旦】我沒有甚麼講、只等老爺到家、攔馬頭、就是一狀、聽憑他審就是了、【老旦】若審起來、你也未必全贏、我也未

遇遇不書官爭單先做定了概夫人竟可為老會去文不但語詞不亦而已

丑全輸、（小旦）怎見得、（老旦）莫說壞事的不好還怪起礦的不是雖是我家女兒冶容誨淫也是你家女兒多才惹事雖是我家閨範不嚴不該放男子進來也是你家門縫忒寬不該讓風箏出去我要吃場大虧你也要惹些小氣我的女兒若刪充軍你的女兒也要問箇徒罪不如同你兩下裏私和還省了一場當官的沒趣

誰從拍笑世上打官司的沒便宜枉自兩下費心機縱有十分道理有十分道理原告的腳膝頭預先落

嫂一領戒訣突　稱文　品棍　般利　若我　嘗病　俱不　照梅　人識　發落　已

地便全贏也有一分紙錢陪、倒不如三杯酒化做一團和氣、還落得冤家少、狹路省防隄

（丑對小旦介）你若稱了就罷、若不肯稱、我拚得做一箇下水拖人、（小旦）怎麽樣的拖法、（丑）我謀是妹子做詩在風箏上約他進來、他認不得路、錯走到我房裏來的、（小旦呆介）（丑）不妨有引他的人在這裏、他走錯了路、難道奶娘也走錯了路不成、（淨驚背介）這怎麽了得、老爺到家、若還審起來、少不得將問我、女兒是他親生的、料想不置于死地、弄來

弄去只若得我沒奈何跳將過去替他求和罷了。跪小旦介夫人饒了我這條狗命和了罷小旦不理介淨跪旦介小姐你一句是賢慧的勸聲夫人和了罷旦不理介淨起介夫人不肯和小姐不肯和這張狀子是一定要告的了告起來我少不得是死這堂前有一口古井不如跳下去預先淹死了省得明日零星受苦跳介旦扯住介不要如此待我勸夫人和了就是旦向小旦介母親和了罷小旦我若與他和了他娘兒兩箇倒翻起节來怎

邊老旦迎拜小旦介扶夫人、是我女兒說亂了

你若肯和我、終身不敢忘　你大德小旦這話　說只

得和了、同拜介淨磕頭謝介

隔尾合半生妬恨今朝釋、把往事付之流水、老旦你

就有萬頃恩波也難將我這羞洗、

內鼓吹介老旦求爺同來了、三類千、萬、不、要提起、

小旦應介丑又吩囑旦介

點絳唇外冠帶引衆生副淨隨上重到門楣穠葱瑞

靄增佳氣祇因家內添箇乘龍壻

各見介

前腔小生冠帶上宦客新歸舊時年友新姻戚芝顏

重對兩鬢異添霜末

各見介老旦小旦你們兩箇去婿都不曾拜丈人

兩箇媳婦都不曾拜公公今日在此不如同拜了

眾同拜介

畫眉序外小生兒媳已齊肩婚嫁從心向平齊辛攀

覩猶健杖不須攜既有子瓜瓞能綿便無兒桑榆堪

慰合家顏合同偕老舉世共榮貴

【前腔】（老旦小旦）門戶有光輝，兩樹蒹葭得同倚喬松。蒲衰柳不怕霜威，雖不是桃李春榮，還學得枇杷晚翠。（合前）

【前腔】（生旦）何處謝良媒，一陣狂風似神鬼，怪風箏一片東走西飛。論賞罰罪不酬功，量恩私功能贖罪。（合）

【前】

【前腔】（副淨）一對醜夫妻，空費百般巧心討，豈從來神器不許人窺。男偷女寶劍成精，女偷男燈光作祟。（合）

【前】

響若案者屑不可辭歌詩處寓具波妙絕

滴溜子 合 團圓處團圓處，歡聲如沸，相逢處相逢處，歡容如醉，許才貌真無媿，總虧堂上翁平心見已公道無私，合成雙配，

尾聲 無心演出風箏戲，怕世上兒童學會也須要囑語東風向好處吹，

傳奇原為消愁設，費盡杖頭歌一闋，
何事將錢買哭聲，反令變喜成悲咽，
惟我填詞不賣愁，一夫不笑是吾憂，
舉世盡成彌勒佛，度人禿筆始堪投

總評

是劇結構離奇，鎔鑄工鍊，掃除一切窠臼，向從來作者搜尋不到處，另闢一境，可謂奇之極、新之至矣。然其所謂奇者，皆理之極平；新者，皆事之常有。近來牛鬼蛇神之劇，充塞宇內，使慶壽讌集之家，終日見鬼遇怪，謂非此不足悚人[illegible]，詎知家常事中，儘有絕好戲文，未經做到[illegible]。是劇一出，鬼怪遁形矣。